

Misa 04 de octubre

Misa tiempo ordinario

04-10-2026

Haz Cantar tu Vida

Compás:		Etapa Misa:	
---------	--	-------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Mi Si7. La Si7 Mi Yo creo en Dios que ca an ta, Si7. Mi que la vida hace cantar. Mi Si7 Creo en Dios que canta La Si7 y que tu vida hace cantar, La Si7 Mi la dicha y el amor son los regalos Si7 que Él nos da. Mi Si7 La Si7 Es como la fuente que canta en tu interior, La Si7. Mi Si7 y te impulsa a beber la vida que Él te da. Mi Si7 Creo en Dios que es Padre La Si7 y que Él dice al cantar, La Si7 Mi Si7 Él hizo para ti cantar la creación. Mi Si7. La. Si7 Nos invita a todos que a la vida le cantemos, La Si7. Mi. Si7 sólo pensando en Él brota sola una canción.	Mi Si7 Creo en Jesucristo La Si7 que es el canto de Dios Padre La Si7 Mi Si7 y que en el evangelio Él nos canta su amor. Mi Si7 La Si7 Él hace cantar la vida de los hombres La Si7 Mi Si7 y toda vida es la gloria del Señor. Mi Si7 La Si7 Creo en el Espíritu que canta en nuestro ser La Si7 Mi Si7 haciendo de la vida un canto celestial. Mi Si7 La Si7 Creo que la Iglesia reúne nuestras voces La Si7 Mi Si7 y nos enseña a todos la música de Dios.
---	--

Oh Señor [*Señor ten piedad*]

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Re La Sim-Sim/la Sol La
Oh Señor ten piedad, de nosotros ten piedad :||
Re La Sim-Sim/la Sol La
Cristo ten piedad, de nosotros ten piedad :||
Re La Sim-Sim/la Sol La
Oh Señor ten piedad, de nosotros ten piedad :||

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Re | La | Sim-Sim/la | Sol - La | 2/4 La |

Oh Señor ten piedad

Arreglo
Francisco Rivas

Flauta

Violín

Chelo

The first system of musical notation for Flute, Violin, and Cello. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The Flute part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The Violin part starts with a half note G4, followed by a half note A4. The Cello part starts with a half note G3, followed by a half note A3.

Fl.

Vln.

Vc.

The second system of musical notation for Flute, Violin, and Cello. The Flute part has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note C5. The Violin part has a half note G4 followed by a half note A4. The Cello part has a half note G3 followed by a half note A3. The Flute part has a first ending bracket over the last two measures, which end with a repeat sign.

Fl.

Vln.

Vc.

The third system of musical notation for Flute, Violin, and Cello. The Flute part has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note C5. The Violin part has a half note G4 followed by a half note A4. The Cello part has a half note G3 followed by a half note A3. The Flute part has a second ending bracket over the last two measures, which end with a repeat sign. The Violin and Cello parts have a 2/4 time signature change in the last two measures, with the Violin part playing a half note G4 and the Cello part playing a half note A3.

Gloria a la Trinidad

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al padre gloria al padre al creador

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al hijo gloria al hijo al salvador

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al espíritu gloria al espíritu consolador

Sol **Mim** **Do** **Lam**
Gloria, gloria al padre gloria al hijo

Re **Do** **Dom** **Sol**
Gloria al espíritu gloria a DIOS

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Sol | Mim | Do-Lam | Re | Sol | Mim | Do-Lam | Re | Sol | Mim | Do-Lam | Re |

| Sol | Mim | Do-Lam | Re | Do | Dom | Sol ||

Gloria a la Trinidad

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al padre gloria al padre al creador

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al hijo gloria al hijo al salvador

Sol **Mim** **Do** **Lam** **Re**
Gloria, gloria al espíritu gloria al espíritu consolador

Sol **Mim** **Do** **Lam**
Gloria, gloria al padre gloria al hijo

Re **Do** **Dom** **Sol**
Gloria al espíritu gloria a DIOS

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Sol | Mim | Do-Lam | Re | Sol | Mim | Do-Lam | Re | Sol | Mim | Do-Lam | Re |

| Sol | Mim | Do-Lam | Re | Do | Dom | Sol ||

Aleluya [Misión País]

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Sol-Re Mim-Do9 Sol-Re Do9 (Re)

Aleluya, Aleluya, Aleluya :||

Sol Re Mim

Cante la tierra entera

Do9 Sol Re

a nuestro Dios y Señor.

Sol Re Do9

Lleguen con himnos de gozo,

Sol Re Do9

El trae la salvación.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[INTRO-CORO]

| Sol-Re | Mim-Do9 | Sol-Re | Do9 :||

[VERSO]

| Sol-Re | Mim | Do-Sol | Re | Sol-Re | Do9 | Sol-Re | Do9 |

Aleluya [Misión País]

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Sol-Re Mim-Do9 Sol-Re Do9 (Re)

Aleluya, Aleluya, Aleluya :||

Sol Re Mim

Cante la tierra entera

Do9 Sol Re

a nuestro Dios y Señor.

Sol Re Do9

Lleguen con himnos de gozo,

Sol Re Do9

El trae la salvación.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[INTRO-CORO]

| Sol-Re | Mim-Do9 | Sol-Re | Do9 :||

[VERSO]

| Sol-Re | Mim | Do-Sol | Re | Sol-Re | Do9 | Sol-Re | Do9 |

Donde hay amor y caridad

Jacques Berthier · Original · Comunión

intro

C. .

Do Sol Lam Fa Sol

Donde hay amor y caridad,

Do Sol Lam Fa Sol Do

donde hay amor, Dios ahí está. :||

Donde hay Amor

Aclamación

Arreglo
Francisco Rivas

Flauta

Violín

Chelo



Fl.

Vln.

Vc.



La Oración *[Tu señor que puedes]*

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Mim **Lam** **Mim**

Tú, Señor, que puedes esto

Lam **Si7**

y mucho más todavía,

Mim **Lam** **Mim** **Lam** **Si7** **Mim**

recibe nuestra alabanza por Jesús y con María.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Mim-Lam | Mim | Lam | Si7 | Mim-Lam | Mim | Lam-Si7 | Mim |

La Oración *[Tu señor que puedes]*

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Mim **Lam** **Mim**

Tú, Señor, que puedes esto

Lam **Si7**

y mucho más todavía,

Mim **Lam** **Mim** **Lam** **Si7** **Mim**

recibe nuestra alabanza por Jesús y con María.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Mim-Lam | Mim | Lam | Si7 | Mim-Lam | Mim | Lam-Si7 | Mim |

En tu Altar

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Re
En tu altar, Señor,
La Sim Sol
Te ofrecemos hoy día el pan
Re
Te ofrecemos el vino también,
La Re La
Pan y vino de amor
Re
Con esta ofrenda, Señor,
La sim
Junto a Ti queremos estar
Sol Re
Con tu cuerpo y tu sangre,
La Re
Señor, Será más fácil llegar.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Re | La | Sim | Sol | Re | La | Re | La | Re | La | Sim | Sol | Re | La | Re | Re ||

En tu Altar

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Re
En tu altar, Señor,
La Sim Sol
Te ofrecemos hoy día el pan
Re
Te ofrecemos el vino también,
La Re La
Pan y vino de amor
Re
Con esta ofrenda, Señor,
La sim
Junto a Ti queremos estar
Sol Re
Con tu cuerpo y tu sangre,
La Re
Señor, Será más fácil llegar.

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Re | La | Sim | Sol | Re | La | Re | La | Re | La | Sim | Sol | Re | La | Re | Re ||

Santo [Fones]

Cristóbal Fones · Original · Santo

Sol Re Do Re

Santo, Santo, Santo es el Señor,

Do Re Sol Do Re Sol

Dios del Universo, Santo es el Señor.

Mim Sim Do Re

El Cielo y la tierra están llenos de tu gloria:

Do Re

Hosanna en el Cielo.

Sol Re Do Re

Santo, Santo, Santo es el Señor,

Do Re Sol Do Re Sol

Dios del Universo, Santo es el Señor.

Mim Sim Do Re

Bendito es el que viene en el Nombre del Señor:

Do Re

Hosanna en el Cielo.

Sol Re Do Re

Santo, Santo, Santo es el Señor,

Do Re Sol Do Re Sol

Dios del Universo, Santo es el Señor.

Cordero de Dios Betsaida

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Lam Sol ten piedad, ten piedad de nosotros. Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Lam Sol ten piedad, ten piedad de nosotros.	Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Rem Sol Do Danos, danos, danos, la paz.
---	--

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]

| Do-Sol/Si | Lam-Lam/Sol | Fa-Re | Sol | Rem | Sol | Lam | Sol :||

| Do-Sol/Si | Lam-Lam/Sol | Fa-Re | Sol | Rem | Sol | Rem-Sol | Do | Do |

Cordero de Dios Betsaida

Compás:		Etapas Misa:	
---------	--	--------------	--

1. Verso / Coro con Acordes

Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Lam Sol ten piedad, ten piedad de nosotros. Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Lam Sol ten piedad, ten piedad de nosotros.	Do Sol/Si Lam-Lam/Sol Cordero de Dios, Fa Re Sol Tú que quitas el pecado del mundo, Rem Sol Rem Sol Do Danos, danos, danos, la paz.
---	---

2. Patrón Armónico / Guía Musical

[VERSO]
| Do-Sol/Si | Lam-Lam/Sol | Fa-Re | Sol | Rem | Sol | Lam | Sol :||
| Do-Sol/Si | Lam-Lam/Sol | Fa-Re | Sol | Rem | Sol | Rem-Sol | Do | Do |

El min Getsemaní

Eduardo Meana · Original · Comunión

Do Sol Lam
Aquí estoy para hacer tu voluntad,
Do Mim Fa Lam
para que mi amor sea decirte sentimiento,
Sol FaDo Rem Sol
hasta el final del alumbramiento pasajero;
Mi Lam
para no gastar mis palabras más mías
Do Fa SolRem Solam
No vacíarles palabras dondiesten que promesas
Fa Rem Sol
Donde la historia Solne su moLam secreto,
Miiero hundir más hondLami raíz en Ti
sólo esFal amor enRem cruz madurSol,
y ciFaantar en solidezeste, mi Solcto,
Mi amor que mueve a todo Lamuniverso.
pues mi corazón que es inquieto y es frágil
Do Fa Sol Rem Lam Sol
Bóngoamieptequemasidrhox enttu prmanco.
Fa Rem Sol
chorusobre mis seguridades y mis miedos,
Mi Do Sol Lam
Más allá de mis miedos, y no el mío,
Lam Fa Mim Rem Fa Sol
hazme en mi Getsemaní fiel, y despierto.
Rem Sol
chorusquiero darte mi respuesta.
Do Sol
Más allá de mis miedos, Lam
Aquí Lamoy paraMimcer tFaavoluntad,
más allá de miMinseguridFaad,
Rem Sol

quiero darte mi amorresepudetarte sí,
Sol Do
hasta el final. Sol Lam
Aquí estoy para hacer tu voluntad,
2 Mim Fa
para que mi amor sea decirte sí,
Solermen su Depor y temen en el huerto,
hasta el final. Rem Sol
ni sus amigos acompañan al maestro;
chorusLam
si esDhora de crSoles de fidelidades,
Más allá de mis miedRem Sol
pero Lamundo nMima quiFaaceptar esto.
más allá de mi inseguridad,
Do Rem Sol Sol Lam
Damera damprenderes seestatu amor tan puro,
Fa Rem Sol
amor quDoperseveraSol cruz, amLamperfecto.
Miúí estoy para hacer tLamoluntad,
Dame serte finMimcuando Fado es oscuro,
para Fa mi amor seaRemcirte sí, Sol
Solia que miDomor no sea un sentimiento.
hasta el final.
chorus
Do Sol
Más allá de mis miedos,
Lam Mim Fa
más allá de mi inseguridad,
Rem Sol
quiero darte mi respuesta.

El min Getsemaní

Eduardo Meana · Original · Comunión

Do Sol Lam
Aquí estoy para hacer tu voluntad,
Do Mim Fa Lam
Para que mi amor sea decirte sentimiento,
Sol FaDo Rem Sol
hasta el final del alumbramiento pasajero;
Mi Lam
3 Para no gastar mis palabras más mías
Do Fa SolRem Solam
No vacíarles palabras dondiesten que promesas
Fa Rem Sol
Donde la historia Solne su moLam secreto,
Miiero hendir más hondLami raíz en Ti
sólo esFal amor enRem cruz madurSol,
y ciFaantar en solidezeste, mi Solcto,
Mi amor que mueve a todo Lamuniverso.
pues mi corazón que es inquieto y es frágil
Do Fa Sol Rem Lam Sol
Bóngoamieptequemasidrhoy enttu prmanco.
Fa Rem Sol
chorusobre mis seguridades y mis miedos,
Mi Do Sol Lam
Más allá de mis miedos, y no el mío,
Lam Fa Mim Rem Fa Sol
hazme en mi Getsemaní fiel, y despierto.
Rem Sol
chorusquiero darte mi respuesta.
Do Sol
Más allá de mis miedos, Lam
Aquí Lamoy paraMimcer tFaavoluntad,
más allá de miMinseguridFaad,
Rem Sol

quiero darte mi amorresepudetarte sí,
Sol Do
hasta el final. Sol Lam
Aquí estoy para hacer tu voluntad,
2 Mim Fa
Para que mi amor sea decirte sí,
Solermen su Depor y temen en el huerto,
hasta el final. Rem Sol
ni sus amigos acompañan al maestro;
chorusLam
si esDhora de crSoles de fidelidades,
Más alláFa de mis miedRem Sol
pero Lamundo nMima quiFaaceptar esto.
más allá de mi inseguridad,
Do Rem Sol Sol Lam
Damera damprenderes seestatu amor tan puro,
Fa Rem Sol
amor quDoperseveraSol cruz, amLamperfecto.
Miúí estoy para hacer tLamoluntad,
Dame serte finMimcuando Fado es oscuro,
para Fa mi amor seaRemcirte sí, Sol
Solia que miDomor no sea un sentimiento.
hasta el final.
chorus
Do Sol
Más allá de mis miedos,
Lam Mim Fa
más allá de mi inseguridad,
Rem Sol
quiero darte mi respuesta.

Santa María del Camino

Juan Antonio Espinosa · Original · Salida

Do ros lo seguirán Fa Do
Mien tras recorres la vida
Fa1 Sol Do Bb7 Lam
Tú nunca n o se e r e s t á s caminar
Fa Sol1 Do Bb7 Lam
San ti go por el ca mi no
Fa1 Sol Do Do7 Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
chorus Sol Do Do7
San ta Ma rí a ven Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7
San ta Ma rí a, ven
Fa Sol Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7
San ta Ma rí a, ven
Do Fa Do
Aun que te di gan al gu nos
Sol Do Do7
Que na da pue des ca bi ar
Fa Sol Do Lam
Lucha por un mun do nue vo
Sol Do Do7
Lucha por la ver dad
chorus
Fa Sol Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7

San ta Ma rí a, ven
Fa Sol Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7
San ta Ma rí a, ven
Do Fa Do
Si por el mun do, los hom bres
Sol Do Do7
Sin co no ce se van
Fa Sol Do Lam
No nie gues nun ca tu ma no
Sol Do Do7
Al que con ti go e s t á
chorus
Fa Sol Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7
San ta Ma rí a, ven
Fa Sol Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7
San ta Ma rí a, ven
Do Fa Do
Aun que pa rez can tus pa sos
Sol Do Do7
Inú til ca mi nar
Fa Sol Do Lam
Tú vas ha ci en do el ca mi no
Sol Do Do7

Santa María del Camino

Juan Antonio Espinosa · Original · Salida

Do ros lo seguirán Fa Do
Mien tras recorres la vida
Fa1 Sol Do Bb7 Lam
Tú nunca n o se e r e s t á s caminar
Fa Sol1 Do Bb7 Lam
San ti go por el ca mi no
Fa1 Sol Do Do7 Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
chorus Sol Do Do7
San ta Ma rí a ven Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7
San ta Ma rí a, ven
Fa Sol Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7
San ta Ma rí a, ven
Do Fa Do
Aun que te di gan al gu nos
Sol Do Do7
Que na da pue des ca bi ar
Fa Sol Do Lam
Lucha por un mun do nue vo
Sol Do Do7
Lucha por la ver dad
chorus
Fa Sol Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7

San ta Ma rí a, ven
Fa Sol Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7
San ta Ma rí a, ven
Do Fa Do
Si por el mun do, los hom bres
Sol Do Do7
Sin co no ce se van
Fa Sol Do Lam
No nie gues nun ca tu ma no
Sol Do Do7
Al que con ti go e st á
chorus
Fa Sol Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7
San ta Ma rí a, ven
Fa Sol Do Lam
Ven con nos o tros a ca mi nar
Fa Sol Do Do7
San ta Ma rí a, ven
Do Fa Do
Aun que pa rez can tus pa sos
Sol Do Do7
Inú til ca mi nar
Fa Sol Do Lam
Tú vas ha ci en do el ca mi no
Sol Do Do7